



BUREAUTIQUE, INFORMATIQUE, PAO

FORMATION CONTINUE



ILLUSTRATOR

A partir de 1170€ nets de taxes.

1249€ avec certification

100% présentiel

Public visé: Toute personne souhaitant utiliser Illustrator comme logiciel de création de logos, de pictos et d'illustrations, mais aussi comme logiciel de mise en page

Prérequis: Sans niveau spécifique

Accessibilité aux personnes handicapées Contactez-nous pour une étude de vos besoins.

Prochaines sessions

AULNOY-LEZ-VALENCIENNES

SESSION 1: 23, 24 et 28 avril 2025 SESSION 2:10, 16 et 17 octobre 2025

LENS

SESSION 1: 6. 11 et 13 mars 2025 SESSION 2:17, 19 et 24 juin 2025 (liste non exhaustive)

ROUBAIX

SESSION 1: 20, 21 et 27 janvier 2025

98%

DE TAUX DE SATISFACTION

ANNÉES D'EXISTENCE ET D'EXPÉRIENCE

450

FORMATIONS DISPONIBLES

Objectifs

- Comprendre les principes du dessin vectoriel
- Savoir créer un dessin vectoriel, un logo
- Manipuler et modifier des fichiers existants
- Créer et manipuler des textes
- Savoir faire une mise en page avec Illustrator

Les + de la formation

- Apport théorique et exercices pratiques permettant d'être immédiatement opérationnel en entreprise
- Formateur expert du logiciel Illustrator, issu du milieu professionnel

Retrouvez toutes nos formations sur : laho-formation.fr

BESOIN D'ÊTRE CONTACTÉ(E) POUR PLUS D'INFORMATIONS OU POUR UN DEVIS ? APPELEZ NOTRE CONSEILLER pour un premier entretien GRATUIT et SANS ENGAGEMENT.









FORMATION CONTINUE



ILLUSTRATOR

Contenu de la formation

Découpage par demi-journée :

1. INTERFACE et DESSIN VECTORIEL

PRESENTATION DE L'INTERFACE ILLUSTRATOR

NOTIONS DE BASE

- Image bitmap et vectorielle
- Taille et résolution d'image
- Paramétrage d'un nouveau document
- Environnement de travail
- Utilisation et gestion des palettes
- Menus contextuels
- Barre d'outils
- Utilisation et gestion des palettes
- Gérer l'espace de travail
- Différents modes d'affichages

LE DESSIN VECTORIEL

• Tracés de formes simples : rectangles, ellipses, polygones, étoiles...

2. DESSIN VECTORIEL, TRACES, FORMES ET SYMOBLES

LE DESSIN VECTORIEL (SUITE)

- Formes de tache
- Crayon, le pinceau
- Trait, l'arc, la spirale
- Création de tracés avec l'outil Plume
- Outil de dessin en perspective

GESTION DES TRACES

- Outils de sélection
- Superposition des tracés : Verrouiller/Masquer/Associer-Dissocier
- Palette Alignement

UTILISATION DE FORMES ET DE SYMBOLES

- Formes calligraphiques, diffuses et artistiques
- Outils d'aide au dessin
- Mise en page : les règles et les repères

MODIFICATION DES TRACES

- Palette Transformation
- Rotation, mise à l'échelle, miroir et déformation des tracés
- Outil de transformation manuelle

CREATION DE TRACES COMPLEXES

- Création de tracés transparents et de masques d'écrêtage
- Palette Pathfinder : Fusion/division de tracés pour la réalisation de formes complexes

COULEURS

- Palettes Couleurs et Contours
- Bibliothèques de nuances : Pantone, Web
- Tons direct et couleurs quadri-chromiques
- Créer et stocker des nuances de couleurs : la palette Nuancier
- Remplacement automatique des couleurs

4. ATTRIBUTS DE DESSIN AVANCES

Mise en application

- Transparence : modes de fusion et opacité
- Dégradés de couleurs

BESOIN D'ÊTRE CONTACTÉ(E) POUR PLUS D'INFORMATIONS OU POUR UN DEVIS ? APPELEZ NOTRE CONSEILLER pour un premier entretien GRATUIT et SANS ENGAGEMENT.











FORMATION CONTINUE



ILLUSTRATOR

Contenu de la formation

5. CALQUES

- Principe des calques
- Organisation des calques
- Utilisation de la palette Calques
- Options de calques : verrouillage et affichage
- Verrouiller
- Sous-calques
- Arborescence des calques
- Exercices pratique et révisions
- Approfondissement des points abordés

6. TEXTE et IMAGE

TRAVAIL SUR LE TEXTE

- Outils Texte
- Palettes Caractère et Paragraphe

EXPORTER UNE IMAGE

• Format vectoriel: formats Illustrator et EPS





BUREAUTIQUE, INFORMATIQUE, PAO

FORMATION CONTINUE





ILLUSTRATOR

Modalités, méthodes et outils pédagogiques

Mise en situation Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

Résultats attendus

Chaque participant sera capable de :

- Utiliser les fonctions de base d'Illustrator et de comprendre les principes du dessin vectoriel
- Créer des formes simples, d'utiliser le crayon, l'arc, le stylo, le trait et la spirale et d'autres outils
- Transformer des objets
- Utiliser les calques
- Gérer les couleurs
- Travailler les textes et blocs de textes

Modalités d'évaluation

Processus d'évaluation des acquis tout au long de la formation Evaluation de fin de formation individuelle par le formateur

Modalités de financements

Cap Emploi, Compte Personnel de Formation (CPF), Entreprise, Opérateurs de Compétences (OPCO), Particulier, Pôle Emploi

Intervenants

• Une équipe de consultants formateurs experts dans le domaine

Certifications

TOSA® Illustrator



