



FORMATION INTER-ENTREPRISES *

3 jours

SKETCHUP

à partir de 800 € net de taxe par jour

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Maîtriser les fonctionnalités du logiciel SKETCHUP, afin d'être autonome dans la création et la modification de plans techniques professionnels.

Maîtriser la réalisation de maquettes et d'esquisses 3D, via l'usage des fonctionnalités du modelleur 3D SKETCHUP.

PUBLIC VISÉ

Tout public

PRÉ-REQUIS

Sans niveau spécifique

AIDES AU FINANCEMENT **

France Travail

** sous conditions

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

100% Présentiel

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Mise en situation

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Processus d'évaluation des acquis tout au long de la formation

Évaluation de fin de formation individuelle par le formateur

MODALITÉS D'ACCÈS

Demande de devis

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Contactez-nous

* Toutes nos formations sont possibles en INTRA-ENTREPRISE (devis sur demande).

Retrouvez toutes les informations sur
laho-formation.fr

 **N° Vert 0 805 384 384**



PROGRAMME DE LA FORMATION

Découpage par demi-journée :

1. GENERALITES

PRESENTATION

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Choix et configuration d'un Modèle-type de projet (Architecture / Menuiserie)
- Système de Coordonnées
- Infos sur le modèle et Préférences système
- Interface de travail (Barres d'outils / Palettes / Barre d'état)

TECHNIQUES D AFFICHAGE ET DE SELECTION

- La mollette souris : rotation/pression
- Les outils Zoom / le Panoramique
- Modes Perspective et Perspective parallèle / Vues orthogonales
- Arêtes et Faces : Styles
- Géométrie cachée (Révéler/Masquer)
- Ajouter / enlever des tracés à une sélection
- Sélection par capture/fenêtre

2. LE DESSIN EN 2D

- Lignes / Faces (Orientation) / Arêtes de contour
- Inférences de points / de lignes / de faces / de formes
- Lignes de construction (Repères) et Plan de travail
- Saisie des coordonnées (absolu/relatif) d'un tracé
- Gestionnaire de Calques et Palette Calques
- Changement de repère
- Guides
- Outils de dessin : Ligne, Rectangle, Cercle, Arc, Polygone ...
- Congé et Chanfrein
- Outils d'édition : Déplacer, Copier, Pivoter, Echelle, Décaler
- Outils de mesure : distance / angle / surface

3. MODELISATION EN 3D

MISE EN PRATIQUE DES POINTS VUS LE JOUR 1

MODELISATION EN 3D

- Outils Pousser-Tirer / Suivez moi / Bac à sable
- Générer un volume à partir d'une face selon un axe / selon un chemin
- Modélisation par révolution / par balayage
- Outils solides : Opérations booléennes
- Créer un groupe / un composant dynamique
- Bibliothèque de composants dynamiques

4. MODELISATION ET HABILLAGE

MODELISATION EN 3D (suite)

- Styles visuels (Modes d'affichage)
- Plans de section et coupes
- Créer une scène / Gestionnaire de scènes
- Localisation géographique du projet

HABILLAGE DU MODELE

- Matières et Textures, Bibliothèque de Matériaux
- Textes 2D/3D
- Cotations

5. RENDU MODELE ET ECHANGE FICHIERS

RENDU DU MODELE

- Gestion des styles visuels
- Créer un rendu photo-réaliste
- Ombre et Brouillard

IMPORT ET EXPORT

- Compatibilité de formats
- Import / Export aux différents formats (DWG et DXF / IFC (BIM) / 3D)
- Export d'un modèle en vidéo au format AVI

6. IMPRESSION ET LAYOUT

IMPRESSION

- Configuration
- Aperçu
- Exporter le modèle vers LAYOUT

LAYOUT / STYLE BUILDER

- Dessiner des lignes et formes
- Insertion et gestion de fichiers
- Mise en page, réglages d'éche

CETTE FORMATION EST PROPOSÉE DANS NOS CENTRES DE :

AULNOY-LEZ-VALENCIENNES
BEAUVAIS
LENS

ROUBAIX
SAINT-QUENTIN



PROCHAINES SESSIONS

AULNOY-LEZ-VALENCIENNES

Session 1 : 10, 11 et 12 mars 2025

BEAUVAIS

Session 1 : 13, 14 et 15 janvier 2025

Session 2 : 28, 29 et 30 octobre 2025

LENS

Session 1 : 24, 25 et 26 février 2025

Session 2 : 22, 23 et 24 avril 2025

Session 3 : 28, 29 et 30 octobre 2025

ROUBAIX

Session 1 : du 09/12/2024 au 11/12/2024

Session 2 : 24, 25 et 26 février 2025

Session 3 : 10, 11 et 12 mars 2025

Session 4 : 3, 4 et 5 décembre 2025

SAINT-QUENTIN

Session 1 : 10, 11 et 12 mars 2025

Session 2 : 3, 4 et 5 décembre 2025

