

FORMATION INTER-ENTREPRISES *

3 jours

ILLUSTRATOR

à partir de 1170 € net de taxe par participant

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les principes du dessin vectoriel
- Savoir créer un dessin vectoriel, un logo
- Manipuler et modifier des fichiers existants
- Créer et manipuler des textes
- Savoir faire une mise en page avec Illustrator

PUBLIC VISÉ

Tout public

AIDES AU FINANCEMENT **

POLEEMPLOI

** sous conditions

PRÉ-REQUIS

Sans niveau spécifique

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

100% Présentiel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Processus d'évaluation des acquis tout au long de la formation

Évaluation de fin de formation individuelle par le formateur

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Mise en situation

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

MODALITÉS D'ACCÈS

Bulletin d'inscription

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Contactez-nous

* Toutes nos formations sont possibles en INTRA-ENTREPRISE (devis sur demande).



PROGRAMME DE LA FORMATION

Découpage par demi-journée :

1. INTERFACE et DESSIN VECTORIEL

PRESENTATION DE L'INTERFACE ILLUSTRATOR

NOTIONS DE BASE

- Image bitmap et vectorielle
- Taille et résolution d'image
- Paramétrage d'un nouveau document
- Environnement de travail
- Utilisation et gestion des palettes
- Menus contextuels
- Barre d'outils
- Utilisation et gestion des palettes
- Gérer l'espace de travail
- Différents modes d'affichages

LE DESSIN VECTORIEL

- Tracés de formes simples : rectangles, ellipses, polygones, étoiles...

2. DESSIN VECTORIEL, TRACES, FORMES ET SYMOBLES

LE DESSIN VECTORIEL (SUITE)

- Formes de tache
- Crayon, le pinceau
- Trait, l'arc, la spirale
- Création de tracés avec l'outil Plume
- Outil de dessin en perspective

GESTION DES TRACES

- Outils de sélection
- Superposition des tracés : Verrouiller/Masquer/Associer-Dissocier
- Palette Alignement

UTILISATION DE FORMES ET DE SYMBOLES

- Formes calligraphiques, diffuses et artistiques
- Outils d'aide au dessin
- Mise en page : les règles et les repères

MODIFICATION DES TRACES

- Palette Transformation
- Rotation, mise à l'échelle, miroir et déformation des tracés
- Outil de transformation manuelle

CREATION DE TRACES COMPLEXES

- Création de tracés transparents et de masques d'écrêtage
- Palette Pathfinder : Fusion/division de tracés pour la réalisation de formes complexes

CONCLUSION

4. ATTRIBUTS DE DESSIN AVANCES

Mise en application

- Transparence : modes de fusion et opacité
- Dégradés de couleurs
- Objets à couleurs multiples : l'outil Filet

5. CALQUES

- Principe des calques
- Organisation des calques
- Utilisation de la palette Calques
- Options de calques : verrouillage et affichage
- Verrouiller
- Sous-calques
- Arborescence des calques
- Exercices pratique et révisions
- Approfondissement des points abordés

6. TEXTE et IMAGE

TRAVAIL SUR LE TEXTE

- Outils Texte
- Palettes Caractère et Paragraphe

EXPORTER UNE IMAGE

- Format vectoriel : formats Illustrator et EPS

CETTE FORMATION EST PROPOSÉE DANS NOS CENTRES DE :

AULNOY-LEZ-VALENCIENNES

LENS

ROUBAIX



PROCHAINES SESSIONS

AULNOY-LEZ-VALENCIENNES

Session 1 : 23, 24 et 28 avril 2025
Session 2 : 10, 16 et 17 octobre 2025

LENS

Session 1 : 6, 11 et 13 mars 2025
Session 2 : 17, 19 et 24 juin 2025
Session 3 : 2, 4 et 9 décembre 2025

ROUBAIX

Session 1 : 20, 21 et 27 janvier 2025

