

FORMATION INTER-ENTREPRISES \*

3 jours

# ILLUSTRATOR

à partir de 1170 € net de taxe par participant

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les principes du dessin vectoriel
- Savoir créer un dessin vectoriel, un logo
- Manipuler et modifier des fichiers existants
- Créer et manipuler des textes
- Savoir faire une mise en page avec Illustrator

## PUBLIC VISÉ

Tout public

## PRÉ-REQUIS

Sans niveau spécifique

## AIDES AU FINANCEMENT \*\*

Cap Emploi  
Compte Personnel de Formation (CPF)  
Entreprise  
Opérateurs de Compétences (OPCO)  
France Travail

\*\* sous conditions

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

100% Présentiel

## MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Mise en situation  
Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Processus d'évaluation des acquis tout au long de la formation  
Evaluation de fin de formation individuelle par le formateur

## MODALITÉS D'ACCÈS

Bulletin d'inscription

## ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Contactez-nous

\* Toutes nos formations sont possibles en INTRA-ENTREPRISE (devis sur demande).



**89,31%**DE TAUX DE SATISFACTION  
LAHO FORMATION

CERTIFICATION(S) DE LA FORMATION

TOSA®  
by ISOGRAD

## PROGRAMME DE LA FORMATION

Découpage par demi-journée :

**1. INTERFACE et DESSIN VECTORIEL**

PRESENTATION DE L'INTERFACE ILLUSTRATOR

NOTIONS DE BASE

- Image bitmap et vectorielle
- Taille et résolution d'image
- Paramétrage d'un nouveau document
- Environnement de travail
- Utilisation et gestion des palettes
- Menus contextuels
- Barre d'outils
- Utilisation et gestion des palettes
- Gérer l'espace de travail
- Différents modes d'affichages

LE DESSIN VECTORIEL

- Tracés de formes simples : rectangles, ellipses, polygones, étoiles...

**2. DESSIN VECTORIEL, TRACES, FORMES ET SYMOBLES**

LE DESSIN VECTORIEL (SUITE)

- Formes de tache
- Crayon, le pinceau
- Trait, l'arc, la spirale
- Création de tracés avec l'outil Plume
- Outil de dessin en perspective

GESTION DES TRACES

- Outils de sélection
- Superposition des tracés : Verrouiller/Masquer/Associer-Dissocier
- Palette Alignement

UTILISATION DE FORMES ET DE SYMBOLES

- Formes calligraphiques, diffuses et artistiques
- Outils d'aide au dessin
- Mise en page : les règles et les repères

MODIFICATION DES TRACES

- Palette Transformation
- Rotation, mise à l'échelle, miroir et déformation des tracés
- Outil de transformation manuelle

CREATION DE TRACES COMPLEXES

- Création de tracés transparents et de masques d'écrêtage
- Palette Pathfinder : Fusion/division de tracés pour la réalisation de formes complexes

CONTINUED

**4. ATTRIBUTS DE DESSIN AVANCES**

Mise en application

- Transparence : modes de fusion et opacité
- Dégradés de couleurs
- Objets à couleurs multiples : l'outil Filet

**5. CALQUES**

- Principe des calques
- Organisation des calques
- Utilisation de la palette Calques
- Options de calques : verrouillage et affichage
- Verrouiller
- Sous-calques
- Arborescence des calques
- Exercices pratique et révisions
- Approfondissement des points abordés

**6. TEXTE et IMAGE**

TRAVAIL SUR LE TEXTE

- Outils Texte
- Palettes Caractère et Paragraphe

EXPORTER UNE IMAGE

- Format vectoriel : formats Illustrator et EPS

## CETTE FORMATION EST PROPOSÉE DANS NOS CENTRES DE :

**AULNOY-LEZ-VALENCIENNES**

Session 1 : 5, 12, et 19 septembre

**LENS**Session 1 : 29 juillet, 05 et 12 août  
Session 2 : 03, 10 et 17 septembre**ROUBAIX**

Session 1 : 20,21 et 27 janvier 2025

